



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE JUSTICIA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

PRUEBAS SELECTIVAS PARA EL ACCESO A LA CONDICIÓN DE PERSONAL LABORAL FIJO, POR EL SISTEMA DE CONCURSO OPOSICIÓN, EN LAS CATEGORÍAS PROFESIONALES DEL GRUPO II, CORRESPONDIENTES A DISTINTAS OFERTAS DE EMPLEO PÚBLICO.

ORDEN DE 6 DE JUNIO DE 2008 (BOJA: 04/07/2008)

CATEGORÍA: EDUCADOR INFANTIL

ADVERTENCIAS:

- No abra este cuestionario hasta que se le indique. Para hacerlo, introduzca la mano en el cuademillo y con un movimiento ascendente, rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha).
- Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario, solicite su sustitución.
- El presente ejercicio está compuesto de dos partes siendo ambas obligatorias y eliminatorias, y para superar cada una de ellas, será preciso obtener al menos 27,50 puntos.
- La puntuación de cada parte se obtendrá de la aplicación de la siguiente fórmula matemática: $A-(E/4)$ (siendo A, el número de aciertos y E, el número de errores), llevándolo a una escala de 0 a 55 puntos.
- El ejercicio se valorará de 0 a 110 puntos. Para obtener la puntuación final, una vez superada cada parte, se sumarán las puntuaciones parciales obtenidas en cada una de ellas.
- El tiempo de realización de las dos partes de este ejercicio es de **180 minutos**.
- La primera parte consta de 100 preguntas, que deben ser contestadas en su «Hoja de Examen» entre los números 1 a 100, en la zona correspondiente a «1ª PARTE».
- La segunda parte consta de 60 preguntas, que deben ser contestadas en su «Hoja de Examen» entre los números 1 a 60 en la zona correspondiente a «2ª PARTE».
- Sólo se calificarán las respuestas marcadas en su «Hoja de Examen».
- Compruebe siempre que el número de la respuesta que señale en su «Hoja de Examen» es el que corresponde al número de pregunta del cuestionario.
- En cada pregunta, con cuatro respuestas alternativas, existe una y sólo una respuesta correcta.
- Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador. El presente cuestionario se publicará en la web del empleado público

www.juntadeandalucia.es/justiciayadministracionpublica/empleadopublico

- SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN SU «HOJA DE EXAMEN», LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.
 - ESTE CUESTIONARIO DEBERÁ SER DEVUELTO COMPLETO AL FINALIZAR EL EJERCICIO.

ABRIR CUANDO INDIQUE EL TRIBUNAL



PARTE TEÓRICA EDUCADOR/EDUCADORA INFANTIL
PRIMERA PARTE

1.- Según la Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo, la educación infantil comprende:

- a. Un ciclo.
- b. Tres ciclos.
- c. Seis ciclos.
- d. Dos ciclos.

2.- En el Decreto 428/2008, de 29 de julio de la Comunidad Autónoma de Andalucía, se establece:

- a. La ordenación y las enseñanzas de la educación primaria en Andalucía.
- b. La evaluación en educación infantil en Andalucía.
- c. El currículo correspondiente a la educación infantil en Andalucía.
- d. La ordenación y las enseñanzas de la educación infantil en Andalucía .

3.- El currículo de la educación infantil en Andalucía se estructura actualmente en torno a las siguientes áreas:

- a. Identidad y autonomía personal, medio físico y social y comunicación y representación.
- b. Identidad y autonomía personal, conocimiento del medio natural, social y cultural y comunicación y representación.
- c. El desarrollo del lenguaje, el conocimiento, el juego, el movimiento, el descubrimiento del entorno y la convivencia con los demás.
- d. Conocimiento de si mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación

4.- La etapa impulsivo emocional de 0 a 1 año hace referencia a la:

- a. Teoría psicoanalista.
- b. Teoría biosocial.
- c. Teoría cognitiva.
- d. Teoría ambientalista.

5.- El primer momento significativo en la vida del niño y la niña lo marca:

- a. El nacimiento.
- b. La sonrisa.
- c. La marcha.
- d. El lenguaje.

6.- Cuando en un bebé, el sostén craneal es completo, siendo capaz de incorporarse algo con ayuda, observa sus manos y puede coger algún objeto, decimos que estas adquisiciones motrices se han adquirido en el:

- a. Primer mes.
- b. Segundo mes.
- c. Tercer mes.
- d. Cuarto mes.

7.- Una de las características del desarrollo psicomotor (Hurlock, 1964) es:

- a. En el desarrollo psicomotor no hay diferencias individuales.
- b. El desarrollo psicomotor depende de la maduración y el aprendizaje.
- c. Las fases del desarrollo psicomotor no se pueden predecir.
- d. El desarrollo psicomotor depende de la maduración y la genética.

8.- Las habilidades básicas del desarrollo psicomotor son:

- a. La locomoción y la psicología.
- b. La manipulación y la psicología.
- c. La psicología y la psicomotricidad.
- d. La locomoción y la manipulación.

9.- ¿Qué habilidades preceden al desarrollo de la marcha?

- a. Control de cabeza, reptar y gatear.
- b. Control de cabeza, volver el cuerpo y sentarse.
- c. Control de cabeza, volver el cuerpo, sentarse, arrastrarse y gatear.
- d. Control de cabeza, arrastrarse o gatear y sentarse.

10.- Bruner (1986) considera el formato de acción conjunta como:

- a. Situaciones en la que el adulto y el niño actúan conjuntamente sobre un objeto.
- b. Características de la acción y la atención conjunta.
- c. Situaciones en la que el adulto y el niño atienden conjuntamente a un objeto.
- d. Inteligencia vinculada a las acciones y sensaciones.

11.- Llamamos dislalia a:

- a. La dificultad en los procesos de comprensión y expresión del lenguaje.
- b. El trastorno en la articulación de los sonidos.
- c. La interrupción en el ritmo del sonido.
- d. El trastorno profundo en los mecanismos de la adquisición del lenguaje.

12.- Durante el primer año de vida el niño para especificar sus intenciones utiliza:

- a. La palabra y la mirada.
- b. Los gestos y expresiones faciales.
- c. Los gestos, expresiones faciales y palabra.
- d. Las expresiones faciales los gestos y la mirada.

13.- Según Bowlby, ¿Cuáles son las etapas en el desarrollo del apego?

- a. Preapego, formación del apego, apego y formación de relaciones recíprocas.
- b. Preapego, formación del apego y apego.
- c. Preapego, formación del conflicto, apego y formación de relaciones recíprocas.
- d. Ruptura, formación del conflicto, apego y separación consentida.

14.- La "Teoría de la Mente", está relacionada con:

- a. La capacidad del ser humano de pensar sobre sí mismo.
- b. La comprensión y reflexión respecto al estado mental de sí mismo y del prójimo.
- c. El reconocimiento de las emociones en los niños y las niñas.
- d. Las opciones b y c son verdaderas.

15.- Para los etólogos, ¿Qué función cumplen las conductas de apego?

- a. Interpretar y predecir los acontecimientos.
- b. Garantizar la supervivencia de los bebés en el período de su vida que más atenciones y cuidados necesitan.
- c. Influir recíprocamente en la conducta entre el bebé y su cuidador principal.
- d. Lograr la formación del yo interiorizando logros y experiencias sociales, a través de la relación con los padres.

16.- ¿Cuáles son las expresiones emocionales más precoces?

- a. El enfado y la alegría.
- b. La sonrisa y el llanto.
- c. El llanto, el interés por un estímulo y el desagrado a los sabores y olores.
- d. El interés por estímulos intensos la sonrisa.

17.- ¿A partir de qué edad se observa en los niños y las niñas un creciente interés por los estados internos, emocionales y mentales de los demás?

- a. Del tercer año de edad.
- b. Debido a su egocentrismo ese interés no se manifiesta hasta la pubertad.
- c. Se puede observar a partir de los 19 meses.
- d. Entre los 12 y los 18 meses de edad.

18.- Según Piaget, la inteligencia preoperatoria se caracteriza por:

- a. El desarrollo de la función simbólica.
- b. Ser una inteligencia de tipo práctico.
- c. Ser una inteligencia vinculada a las acciones y sensaciones.
- d. La elaboración de esquemas partiendo de los reflejos.

19.- La imitación diferida surge según Piaget:

- a. En la inteligencia preoperatoria.
- b. En el sexto subestadio de la inteligencia sensoriomotora.
- c. Cuando se logran las primeras estructuras adquiridas: los hábitos y las reacciones circulares primarias.
- d. En el estadio de las operaciones formales.

20.- El egocentrismo indica:

- a. La incapacidad del niño para realizar representaciones sobre la experiencia del otro.
- b. La incapacidad del niño para imitar al otro.
- c. La capacidad del niño para establecer enlaces causales entre fenómenos percibidos como próximos.
- d. La capacidad del niño para ponerse en lugar del otro.

21.- ¿Cuál de estos autores señala al recién nacido como un ser profundamente social?

- a. Ch. Buhler.
- b. Piaget.
- c. Wallon.
- d. Bowlby.

22.- El desarrollo social comienza con la relación emocional y afectiva que el niño la niña establecen con las personas que le cuidan, en torno a los:

- a. Seis meses.
- b. Tres meses.
- c. Ocho meses.
- d. Diez meses.

23.- ¿Cuál de estas teorías se interesan por los orígenes evolutivos de las conductas sociales de los bebés?:

- a. Teoría psicoanalítica.
- b. Teoría cognitiva.
- c. Teoría etológica.
- d. Teoría del aprendizaje.

24.- Dentro de la teoría del aprendizaje social, el modelo sobre autoevaluación, propuesto por Bandura, se centra en el concepto de:

- a. Autoconocimiento.
- b. Autorregulación.
- c. Autoevaluación.
- d. Autoeficacia.

25.- Los comportamientos sociales encuentran su primer marco de socialización en las relaciones con:

- a. Los hermanos.
- b. Los objetos.
- c. Los iguales.
- d. Los educadores.

26.- ¿Cuál de estos trastornos está producido por una mala calidad del sueño?

- a. Inestabilidad afectiva e insomnio.
- b. Problemas de integración social.
- c. Incremento de la energía.
- d. Inestabilidad afectiva y problemas de integración social.

27.- ¿Cómo debe ser contemplada la educación para la salud dentro del Plan general del centro?:

- a. De forma específica en el currículo.
- b. Como actividad integrada y programada.
- c. Globalizada en las áreas curriculares.
- d. Las respuestas b y c son correctas.

28.- Los problemas asociados con el sueño son muy comunes en la infancia y consisten principalmente en:

- a. Dificultades para descansar.
- b. Terrores nocturnos.
- c. Sonambulismo.
- d. Todas son correctas

29.- ¿Cuál de estos trastornos no es del comportamiento motor?

- a. Tics.
- b. Movimientos estereotipados atípicos.
- c. Enfermedad de Gilles de la Tourette.
- d. Ecopresis.

30.- La primera declaración de los derechos del niño, conocida como la declaración de Ginebra data de:

- a. 1924
- b. 1936
- c. 1950
- d. 1982

31.- A la acción, omisión o trato negligente no accidental por parte de padres, cuidadores o instituciones, que compromete la satisfacción de las necesidades básicas del menor e interfiere en su desarrollo físico, psíquico y social, se le denomina:

- a. Abandono.
- b. Maltrato.
- c. Desamparo.
- d. Indolencia.

32.- Las medidas de atención a la diversidad en la escuela infantil:

- a. A veces forman parte del proyecto educativo.
- b. Están orientadas a responder a las necesidades educativas de cada niña y niño.
- c. Son excluyentes, discriminatorias e integradoras.
- d. Están orientadas hacia la aceptación de las familias.

33.- ¿Qué norma hace referencia al Principio de Integración?

- a. Ley 1/1999, de 31 de marzo, de atención a las personas con discapacidad en Andalucía.
- b. Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía.
- c. Ley 13/2007, de 26 de noviembre, de medidas de prevención y protección integral contra la violencia de género.
- d. Ley 1/2005, de 23 de marzo, de atención a la normalización de las personas con minusvalía.

34.- Cuando definimos la atención temprana hacemos referencia a:

- a. Las intervenciones dirigidas a la población de 0-3 años.
- b. Una intervención de fisioterapia que recibe un menor.
- c. El conjunto de intervenciones dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno.
- d. Los programas de seguimiento que se siguen con los niños y niñas con discapacidad.

35.- La prevención de riesgo socio-ambiental en atención temprana posee una serie de niveles:

- a. Prevención primaria y general.
- b. Prevención primaria y secundaria.
- c. Prevención terciaria y global.
- d. Prevención primaria, secundaria y terciaria.

36.- ¿Cuáles son los elementos fundamentales de la cultura?:

- a. La religión, la lengua, las costumbres y el folklore
- b. El idioma, los símbolos, los valores y la etnia
- c. La religión, los símbolos, el folklore y los valores étnicos.
- d. La religión, la lengua, las costumbres, el folklore, el idioma, los símbolos, los valores y la etnia

37.- ¿En qué modelo se exige a los grupos minoritarios que dejen a un lado sus pautas y referencias culturales para insertarse en la mayoría culturalmente dominante?

- a. De integración.
- b. De segregación.
- c. De asimilación.
- d. De coeducación.

38.- Para el aprendizaje de un segundo idioma en educación infantil se recurre a:

- a. Los gestos, la mímica, la pantomímica, los objetos y los dibujos.
- b. La palabra, el símbolo y el signo.
- c. Aplicar el lenguaje fuera del contexto.
- d. Que haya concluido esta etapa.

39.- En el primer nivel de concreción curricular:

- a. Están definidas las líneas generales que dan identidad propia al centro.
- b. Se deberán hacer realidad práctica, los acuerdos tomados y las consideraciones definidas en el proyecto curricular.
- c. Se recogen las prescripciones de la administración educativa.
- d. Queda reflejado la elaboración del proyecto curricular

40.- Según el Decreto 428/2008 de 29 de Julio, las diferentes áreas del currículo integrarán de forma transversal el desarrollo de:

- a. Valores democráticos, cívicos y éticos, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de paz, los hábitos de consumo y vida saludable y la utilización del tiempo ocio.
- b. Valores democráticos, cívicos y éticos, educación vial, diversidad cultural y cultura andaluza.
- c. Educación ambiental, valores democráticos, cultura andaluza y vida saludable.
- d. La utilización del tiempo de ocio, hábitos de consumo y vida saludable, valores democráticos, cívicos y éticos y la diversidad cultural.

41.- Se denominan temas transversales a:

- a. Los elementos del currículo que serán desarrollados por el educador o educadora infantil, según su criterio.
- b. Los elementos educativos que conectan con realidades sociales vividas por los niños y niñas y que se relacionan con sus intereses reales.
- c. Aquellos que se desarrollan extensamente, en el segundo ciclo de educación infantil.
- d. Los elementos del currículo relativos al aprendizaje de la segunda lengua.

42.- Con respecto a los valores y los temas transversales, la sociedad y la legislación piden a los centros y al profesorado:

- a. Que asuman el control de la educación del alumnado.
- b. Que sea un profesorado democrático y que respete las opiniones del alumnado, así como que los centros se abran a la comunidad.
- c. Transmitir valores que sean positivos y que la escuela sea el lugar dónde niños y niñas puedan reflexionar sobre mensajes morales que reciban de medios distintos a la escuela.
- d. Que transmitan valores positivos, para que en un futuro sean personas adultas optimistas.

43.- El eje de referencia en torno al que giran los temas transversales es:

- a. La educación moral y cívica.
- b. La diversidad cultural.
- c. Los hábitos de consumo y vida saludable.
- d. La sostenibilidad.

44.- ¿En qué Ley Orgánica aparecen por primera vez los temas transversales?

- a. L.O.D.E.
- b. L.O.E.
- c. L.O.G.S.E.
- d. L.O.U.

45.- Se denomina programación:

- a. Al conjunto de actividades que se pueden realizar para llevar a cabo los aprendizajes.
- b. A los objetivos, las actividades y la toma de decisiones.
- c. Al conjunto de decisiones ordenadas en términos de objetivos, contenidos y actividades.
- d. A la ordenación y control de lo que se tiene que hacer en el aula.

46.- Los fines de la programación de aula:

- a. Han de ser abiertos y flexibles.
- b. Han de ser coherentes y realistas.
- c. Han de concretar de manera clara y eficaz la planificación de la tarea escolar.
- d. Son las metas que se proponen alcanzar a partir de una propuesta.

47.- La programación de aula debe ser:

- a. Concreta, eficaz y clara.
- b. Abierta, eficaz y flexible.
- c. Coherente, realista y clara.
- d. Abierta y flexible, coherente y realista y dispuesta al cambio.

48.- Se denomina unidad didáctica:

- a. Al conjunto de decisiones ordenadas en términos de objetivos, contenidos y actividades.
- b. Al procedimiento organizador e integrador en términos de objetivos y contenidos.
- c. Al procedimiento organizador e integrador de todos los elementos pedagógicos, en función de los objetivos y los fines educativos propuestos en un sistema educativo.
- d. A los procedimientos aplicables a cada uno de los ámbitos de experiencias secuenciados.

49.- La metodología propuesta en una unidad didáctica:

- a. Debe responder a zonas de actividades libres.
- b. Es una propuesta de investigación-acción.
- c. Es un proyecto para la acción.
- d. Es un planteamiento vivenciado y experiencial.

50.- El precursor del enfoque conductista en el aprendizaje, corresponde a:

- a. Piaget.
- b. Watson.
- c. Vigotsky.
- d. Montessori.

51.- La teoría del aprendizaje por descubrimiento, es una teoría atribuida a:

- a. Novak.
- b. Skinner.
- c. Bruner.
- d. Decroly.

52.- Entendemos por "Zona de Desarrollo Próximo":

- a. La distancia entre lo que el alumnado es capaz de aprender por sí mismo y lo que es capaz de aprender y hacer en colaboración con otras personas.
- b. El aprendizaje que se produce en el triple proceso de adquisición, transformación y evaluación de la información.
- c. Es un proceso de reorganización cognitiva, un proceso constructivo interno.
- d. Es la capacidad de aprendizaje inmediato de aquello que está más próximo al educando.

53.- ¿Qué autor considera la globalización como "el procedimiento de enseñanza que sirve para integrar en una unidad de experiencia infantil todo el proceso de aprendizaje"?

- a. Freinet.
- b. Montessori.
- c. Decroly.
- d. Piaget.

54.- La visión constructiva del aprendizaje predica que:

- a. La vía normal del aprendizaje es la clase magistral.
- b. Es una concepción epistemológica que sostiene la capacidad creativa del ser humano en la adquisición del conocimiento.
- c. El constructivismo es una concepción gnoseológica que predica el desarrollo de conductas superiores e internalización de pautas.
- d. Todas las respuestas anteriores son verdaderas.

55.- ¿Cuál de los siguientes autores destaca “la función primaria del lenguaje como instrumento mediador que facilita el intercambio del niño con el medio y la abstracción simbólica de la experiencia”?

- a. Piaget.
- b. Vygotsky.
- c. Ausubel.
- d. Bruner.

56.- El “Aprendizaje Verbal Significativo” se producirá cuando:

- a. El aprendizaje se produce de forma supraordenada.
- b. Los contenidos se presentan de forma congruente.
- c. Los contenidos son congruentes, presentan su estructura lógica propia ya por sí mismos, ya por la estructura que les puede conferir el sujeto.
- d. La actividad previamente determinada cuenta con una intuición dominante en una finalidad real, que orientan los procedimientos y les confiere una motivación.

57.- Algunos de los elementos a tener en cuenta para respetar el principio de seguridad y equilibrio emocional del niño y la niña de infantil son:

- a. Seguridad, variedad, versatilidad y actividad.
- b. La presencia, atención y afecto del adulto.
- c. La estabilidad del adulto, el orden y la ritualización de distintos momentos del día.
- d. La estabilidad del adulto, el orden e individualidad y atención a la diversidad.

58.- Las opciones metodológicas en el primer ciclo de educación infantil, deben garantizar:

- a. Relaciones personales afectivas satisfactorias, expresar y comunicar experiencias, interactuar con el entorno y construir una identidad personal.
- b. Experiencias significativas globales, interactuar con el entorno y construir una identidad personal.
- c. Expresar y comunicar experiencias, atender a la diversidad, interactuar con el entorno y construir una identidad personal.
- d. La actividad del niño, su seguridad e individualidad.

59. La organización del tiempo en educación infantil debe tener en cuenta:

- a. Su cumplimiento rígido.
- b. Las necesidades biológicas de los niños y las niñas.
- c. Los intereses de los adultos que trabajan en el centro.
- d. La división minuciosa de la jornada escolar.

60.- La entrada a la escuela infantil implica para el niño y la niña:

- a. La salida del mundo familiar para introducirse en un mundo de relaciones desconocido y más amplio.
- b. La posibilidad de sentir apego y confiar en el adulto.
- c. La satisfacción de conseguir un aprendizaje espontáneo.
- d. La atención y cuidados rutinarios de salud y seguridad.

61.- Durante el periodo de adaptación los objetivos con respecto al niño y la niña, deben:

- a. Comprender los cuidados rutinarios de salud y alimentación.
- b. Atender a un cuidado y desarrollo integral.
- c. Atender a los cuidados de salud y seguridad y al desarrollo integral incluyendo la relación con la familia.
- d. Comprender los cuidados rutinarios como higiene y descanso.

62.- Las escuelas de padres:

- a. Son las organizaciones reconocidas dentro del proceso educativo que garantizan la libertad de asociación.
- b. Son las organizaciones que promueven la participación de las familias en la gestión del centro.
- c. Son el medio más idóneo para facilitar una participación real de las familias.
- d. Están dirigidas a propiciar conocimientos, habilidades y actividades que faciliten sus tareas educativas a las familias.

63.- ¿Cuáles son los procedimientos más adecuados para la realización profesional y la mejora de la enseñanza?

- a. La reflexión sobre la propia experiencia y el intercambio de experiencias con otros profesionales de la educación.
- b. La prolongación de la formación universitaria.
- c. El cambio del currículo universitario y potenciar el proceso de autoevaluación.
- d. El aumento del periodo de prácticas en la formación universitaria.

64. La potencialidad educativa del juego otorga a éste un carácter como:

- a. Objetivo educativo, contenido y recurso metodológico.
- b. Objetivo educativo.
- c. Medio para distraerse.
- d. Recurso metodológico y de actividad.

65. En el primer ciclo de educación infantil, ¿Qué tipo de juego predomina?

- a. De ejercicio o funcional
- b. Simbólico o representativo.
- c. De coordinación.
- d. De equipo.

66. Puesto que el juguete es considerado un instrumento de juego, y por lo tanto importante en el desarrollo de niños y niñas, debe cumplir una serie de requisitos:

- a. Estimular la creatividad en los niños y las niñas.
- b. Presentar una solidez y colorido de alta calidad.
- c. Estimular la actividad y ofrecer la oportunidad de expresarse, poner en práctica nuevas habilidades adquiridas y adaptarse a su madurez psicológica.
- d. Atenerse al grado de madurez psicológica de los niños y niñas.

67.- Según Rodríguez Diéguez (1977) dentro de las funciones didácticas de la imagen "la vicarial" consistiría en:

- a. Motivar al niño y niña.
- b. Explicar un proceso.
- c. Sustituir la realidad inaccesible.
- d. Dar color a un texto.

68.- En sentido amplio, la adquisición de la lectura:

- a. Es producto de un aprendizaje estructurado y específico.
- b. Está en función del desarrollo psicogenético y cerebral.
- c. Aparece cuando el niño es capaz de reconocer visualmente signos y de responder a símbolos.
- d. Aparece cuando el niño capta mensajes a través del código escrito.

69.- La etapa global-natural en el acceso a la lectura:

- a. Consiste en decodificar los signos gráficos.
- b. Se consigue mediante la abstracción que supone asociar unos signos con unos sonidos.
- c. Consiste en decodificar los signos gráficos haciendo un análisis segmental de los elementos del texto escrito.
- d. Es una etapa que va paralela a la del lenguaje oral, que no fuerza el proceso de desarrollo infantil, sino que respeta su ritmo evolutivo.

70.- Con fines didácticos se pueden distinguir las siguientes etapas en el acceso a la escritura:

- a. Fonológico-alfabética y semántica.
- b. Globalizada, analítica de los elementos y sintetizadora.
- c. Etapa motórica, del garabato espontáneo, perceptiva, representativa, ideográfica, fonética y de transición.
- d. Directa, natural, visual y automática.

71.- El objeto de la literatura infantil es:

- a. Meramente recreativo.
- b. Además del recreativo, es el desarrollo de la sensibilidad estética por medio del lenguaje.
- c. Desarrollar su carácter instructivo.
- d. Proporcionar la vivencia colectiva de un ritmo o un canto común contribuyendo a la socialización del niño.

72.- Algunas de las cualidades objetivas que no deben faltar en un cuento infantil son:

- a. Gustar al que tiene que narrarlo y no parecerle ridículo.
- b. Aprenderlo bien, seguir el orden de los acontecimientos y recordarlo con exactitud por si hay que repetirlo.
- c. Belleza, sencillez, misterio, repeticiones, un toque sentimental, verídico y moral pero no moralizante.
- d. Sobre todo sencillez, claridad y precisión en el relato.

73.- ¿A qué llamamos expresión corporal?

- a. Al proceso fisiológico propio del ser humano de exteriorización de nuestro yo a través del cuerpo en movimiento.
- b. Al proceso de exteriorización de nuestro yo a través del cuerpo en movimiento, consciente o inconsciente, que adquiere toda su dimensión en el proceso de comunicación.
- c. Al proceso fisiológico propio del ser humano que actúa sobre el crecimiento físico.
- d. Al movimiento significativo, intencional y cargado de sentido que pone en cuestión toda la personalidad.

74.- ¿Qué aspectos inciden sobre el control del movimiento corporal?

- a. La maduración, la autoestimulación y el aprendizaje.
- b. La relajación, las técnicas de respiración y el tono muscular.
- c. Las actividades filogenéticas y las ontogenéticas, la maduración, la autoestimulación, el aprendizaje y el período crítico o sensible.
- d. La comunicación, la expresión, el gesto y la mirada.

75.- Según Stokoe y Harf, 1984, ¿Por qué la expresión corporal es un medio para la construcción de la identidad y de la autonomía personal?

- a. Porque afirma el concepto del ser humano expresándose a sí mismo consigo mismo, sin una necesidad perentoria de recurrir a elementos ajenos a sí.
- b. Porque se fundamenta en tres pilares: desarrollo psicoevolutivo, aplicación de técnicas de dinámica de grupo y desarrollo de las técnicas del propio sistema.
- c. Porque aplica las técnicas de dinámica de grupo y desarrolla las técnicas del propio sistema.
- d. Porque afirma el concepto del ser humano desarrollando las técnicas del propio sistema.

76.- ¿A qué se refiere Piaget cuando habla de “primeras preclasificaciones”?

- a. A que el niño se guía no por criterios clasificatorios, sino por la percepción física.
- b. A que puede clasificar por pares.
- c. A que puede clasificar por el tamaño, puede continuar por la forma y acabar por el color.
- d. A que a partir de la comprensión y de la inclusión puede realizar la clasificación.

77.- El origen del conocimiento lógico-matemático en el niño o la niña:

- a. No tiene una completa coordinación de las operaciones necesarias.
- b. Está en la actuación del niño o la niña con los objetos y en las relaciones que establece entre ellos.
- c. Puede ir progresando en cuantificaciones, estableciendo comparaciones entre cantidades, cálculos y medidas.
- d. Tiene una impresión global de las seriaciones y ordenaciones.

78. ¿Por qué los textos de tradición cultural nos permiten introducir la expresión musical en el currículo?

- a. Porque les son muy familiares a los niños y niñas pequeños.
- b. Porque suelen ir acompañados de ritmo, música y canción.
- c. Porque resultan fáciles de recordar.
- d. Porque tienen unos ritmos binarios, adecuados al primer ciclo de educación infantil.

79.- ¿Qué tipo de información nos facilita el diagnóstico pedagógico?:

- a. La programación educativa.
- b. La identificación de los retrasos y causas en el progreso de los niños y niñas.
- c. La metodología.
- d. Lo que se va a aprender.

80.- Las técnicas de diagnóstico más adecuadas para la educación infantil son:

- a. Informales.
- b. Proyectivas.
- c. Formales.
- d. Psicométricas.

81.- Algunos de los instrumentos de evaluación en la educación infantil son:

- a. Las entrevistas personales, el juego, la observación sistemática y análisis de los trabajos de los niños.
- b. Los anecdotarios, las listas de control y el registro acumulativo.
- c. Los registros anecdóticos y los descriptivos.
- d. Los registros anecdóticos, los descriptivos y los acumulativos.

82.- “Una situación en que la aplicación de una disposición, criterio o práctica aparentemente neutros pone a las personas de un sexo en desventaja particular con respecto a las personas del otro, salvo que la aplicación de dicha disposición, criterio o práctica pueda justificarse objetivamente en atención a una finalidad legítima y que los medios para alcanzar dicha finalidad sean necesarios y adecuados”, define la:

- a. Discriminación indirecta por razón de sexo.
- b. Discriminación directa por razón de sexo.
- c. Representación equilibrada.
- d. Discriminación salarial.

83.- Al trato desfavorable que provoca exclusión, anulación o invisibilidad a una persona en base a su pertenencia a un grupo concreto, al margen de sus capacidades personales. Lo definimos como:

- a. Discriminación.
- b. Discriminación de género.
- c. Discriminación directa.
- d. Discriminación indirecta.

84.- A las pautas de acción y comportamientos asignadas a mujeres y a hombres respectivamente, e inculcadas y perpetuadas por el proceso de socialización diferenciado, lo definimos como:

- a. Rol de género.
- b. Sexismo.
- c. Sistemas de géneros.
- d. Socialización.

85.- La idea y creencia que determina un modelo de conducta social basado en opiniones preconcebidas, que adjudican valores y comportamientos a las personas en función de su grupo de pertenencia (sexo, raza, edad, etnia, salud, etc.) se denomina:

- a. Equidad.
- b. Estereotipo.
- c. Ideología.
- d. Discriminación.

86.- La transversalidad es:

- a. El instrumento para integrar la perspectiva de género en el ejercicio de las competencias de las distintas políticas y acciones públicas, desde la consideración sistemática de la igualdad de género.
- b. La Metodología de intervención basada en la integración de la perspectiva de género en todas las esferas de la vida.
- c. El análisis de la realidad surgido desde el pensamiento feminista para interpretar las relaciones de poder que existen entre mujeres y hombres.
- d. El instrumento político que prevé la aplicación de estrategias y medidas de actuación tendente a corregir las situaciones de desequilibrio detectadas entre los grupos poblacionales.

87.- A la condición social, por oposición a la condición biológica, que establece las pautas de comportamiento y actitudes consideradas como apropiadas y diferentes para mujeres y hombres y que han sido aprendidas, cambian con el tiempo y presentan grandes variaciones tanto entre diversas culturas como dentro de una misma cultura, se define como:

- a. Género.
- b. Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- c. Igualdad de trato.
- d. Igualdad de género.

88.- ¿Cómo ha de ser la evaluación en la educación infantil?

- a. Inicial, formativa y final.
- b. Diagnóstica, procesual y sumativa.
- c. Personal, formativa y final.
- d. Global, continua y formativa

89.- La Administración educativa andaluza garantizará que todos los centros educativos cuenten con una persona responsable de coeducación, con formación específica, que impulse la igualdad de género y facilite un mayor conocimiento de los obstáculos y discriminaciones que dificultan la plena igualdad de mujeres y hombres mediante actuaciones y actividades:

- a. En todas las enseñanzas no universitarias.
- b. Sólo en la enseñanza secundaria.
- c. En las enseñanzas universitarias.
- d. Sólo en las enseñanzas públicas.

90.- La introducción del sistema coeducativo en la enseñanza pública se realizó con:

- a. El I Plan de Igualdad de Oportunidades.
- b. El II Plan de Igualdad de Oportunidades.
- c. El III Plan de igualdad de Oportunidades.
- d. El fortalecimiento del movimiento asociativo de las mujeres

91.- Desde la perspectiva de género, el acercamiento a los ingresos públicos pretende:

- a. Crear programas de sensibilización hacia la discriminación sufrida por las mujeres.
- b. La inclusión del enfoque de género en los reglamentos de los fondos estructurales.
- c. Cuantificar, o al menos aproximar, la contribución neta realizada por mujeres y hombres.
- d. Hacer visible la discriminación de la mujer.

92.- Las medidas de protección integral sirven para:

- a. Prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y prestar asistencia a sus víctimas.
- b. Llevar un registro estadístico del tipo y número de violencias ejercidas contra las mujeres.
- c. Legislar la violencia contra la mujer.
- d. Proteger a los hijos/as de las víctimas.

93.- El Título I de la Ley 13/2007, de 26 de noviembre, de Medidas de Prevención y Protección Integral contra la Violencia de Género, establece en el capítulo III:

- a. Las acciones de investigación, sensibilización y prevención.
- b. Las medidas en el ámbito educativo.
- c. Análisis de la violencia de género.
- d. Publicidad y medios de comunicación.

94.- ¿Qué aporta al desarrollo afectivo-emocional la enseñanza de una segunda lengua?:

- a. Confianza en las personas de diferente lengua.
- b. Apertura al mundo que nos rodea.
- c. El uso diario del lenguaje.
- d. Confianza en las personas y apertura al mundo que nos rodea.

95.- La Memoria Anual es un documento que cierra el ciclo de planificación del curso académico, ¿Qué aspectos debe reflejar?

- a. Propuestas de mejora y grado de consecución de lo planificado.
- b. Objetivos, finalidades educativas y análisis del entorno.
- c. Grado de consecución de lo planificado, disfunciones y logros más relevantes, propuestas de mejora.
- d. Análisis del entorno, actividades complementarias, propuestas de mejora, grado de consecución de lo planificado.

96.- El horario para el desarrollo del currículo de la educación infantil:

- a. Contemplará una distribución del tiempo por áreas de conocimiento y experiencias.
- b. No contemplará una distribución del tiempo por áreas de conocimiento y experiencias.
- c. Vendrá determinado por la administración de la Junta de Andalucía.
- d. Todas las respuestas anteriores son falsas.

97.- ¿Qué tienen en común estos autores: Orff, Kodály, Ward, Willems y Dalcroze ?

- a. Desarrollan métodos para la enseñanza de la música.
- b. Todos han nacido en el mismo país.
- c. Han investigado sobre el desarrollo evolutivo del ser humano.
- d. Investigan sobre la expresión plástica en la etapa infantil.

98.- La formación del personal implicado en la perspectiva de género en el ámbito de la administración pública esta a cargo de:

- a. La Consejería de Educación.
- b. La Consejería de Economía y Hacienda.
- c. El Instituto Andaluz de la Mujer.
- d. La Consejería del Medio Ambiente.

99.- La ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, establece:

- a. Las medidas para promover la igualdad de género en las políticas públicas de los distintos ámbitos de actuación.
- b. Las medidas para el fomento de las investigaciones.
- c. Las medidas para desarrollar El Plan integral de sensibilización y prevención contra la violencia de género.
- d. Establece las medidas para la Prevención en el ámbito educativo.

100.- Llamamos periodo crítico o sensible:

- a. Al que se produce en las primeras semanas de vida del niño.
- b. Al espacio que representa lo que ocurre en el interior de la mente.
- c. A un movimiento significativo e intencional cargado de sentido, que pone en cuestión toda la personalidad.
- d. Al espacio de tiempo en el que el aprendizaje se produce con un máximo de facilidad y eficacia.

SUPUESTO PRÁCTICO EDUCADOR/EDUCADORA INFANTIL
SEGUNDA PARTE

Nos encontramos en una escuela infantil ubicada en una zona urbana de la Comunidad Autónoma Andaluza. Atiende a una población de procedencia diversa en cuanto a situación socio-económica y cultural de las familias.

Un 5% de niñas y niños de este centro tienen algún tipo de discapacidad. Por otra parte, se ha detectado algún caso de maltrato infantil.

Usted, como educadora o educador de este centro, conteste a las siguientes cuestiones relacionadas con su práctica diaria:

1.- Los niños y las niñas deben aprender a comer solos de forma autónoma:

- a. En cuanto su madurez motora y cognitiva se lo permitan.
- b. Aproximadamente al año.
- c. Aproximadamente a los dos años.
- d. En el segundo ciclo de educación infantil.

2.- ¿Cuáles de estos hábitos a educar están relacionados con las vivencias vitales?

- a. Los relacionados con las actividades habituales.
- b. Los que favorecen las relaciones interpersonales.
- c. Los que refuerzan la autonomía personal.
- d. Los relacionados con el orden.

3.- Los accidentes más frecuentes en el primer ciclo de educación infantil son:

- a. Desfallecimientos.
- b. Lesiones oculares graves.
- c. Caídas, quemaduras y asfixia por cuerpos extraños.
- d. Asfixias durante el proceso de ingestión alimentaria.

4.- Dentro de las alteraciones del desarrollo infantil, la conocida con el término "pica" consiste en:

- a. Regurgitación reiterativa sin que vaya precedida de náusea.
- b. Episodios recurrentes de voracidad en las que se ingieren alimentos en tiempo inferior a dos horas.
- c. Ingestión de sustancias no nutritivas de forma reiterativa al menos durante un mes.
- d. Consumo episódico de alimentos de alto valor energético.

5.- Para que el niño y la niña puedan controlar sus esfínteres necesitan:

- a. Actividades de premio y castigo y ser educados en el hábito.
- b. Grado de madurez físico.
- c. Ser educados en el hábito.
- d. Grado de madurez físico y psíquico y ser educados en el hábito.

6.- Los hábitos a educar en relación con la alimentación entre uno y tres años serían:

- a. Diferenciar los sabores de distintos alimentos y coger el alimento sin dejarlo caer antes de llevarlo a la boca.
- b. Utilizar el vaso para beber líquidos y distinguir los sabores de diferentes alimentos.
- c. Coger el alimento sin dejarlo caer antes de llevarlo a la boca y utilizar el tenedor.
- d. Utilizar el vaso para beber líquidos y coger el alimento sin dejarlo caer antes de llevarlo a la boca.

7.- El momento educativo de la hora de comer se debe a que puede propiciar el desarrollo de una gran cantidad de hábitos, destrezas, actitudes y conceptos. Entre otros, señalamos:

- a. Sensoriales, motrices y físicos.
- b. Lingüísticos y sociales.
- c. Sociales, físicos y psíquicos.
- d. Sensoriales, motrices, lingüísticos y sociales.

8. - Los niveles de gravedad del maltrato infantil pueden ser:

- a. Leve y moderado.
- b. Grave.
- c. Muy grave.
- d. Las respuestas a y b son verdaderas.

9.- Cuando en el menor el maltrato ha provocado lesiones físicas que han requerido algún tipo de diagnóstico o tratamiento y aparecen lesiones en distintas fases de cicatrización o curación se considera un nivel de gravedad:

- a. Leve.
- b. Moderado.
- c. Grave.
- d. Muy grave.

10.- Ante la sospecha de un maltrato psicológico/emocional en una escuela infantil, debemos:

- a. Ponernos en contacto con el Ministerio Fiscal.
- b. Avisar a la policía.
- c. Avisar a los Servicios Sociales de la Conserjería de Igualdad y Bienestar Social.
- d. Rellenar la hoja de los indicadores del maltrato emocional en el menor y en los cuidadores.

11.- Una vez detectado un maltrato leve en la escuela infantil, ésta deberá notificarlo a:

- a. La Delegación Provincial de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social.
- b. Los Servicios Sociales de las Corporaciones Locales.
- c. La Fiscalía de menores.
- d. La familia.

12.- ¿Qué protocolo de actuación se lleva a cabo en caso de detección de un maltrato grave en la escuela infantil?

- a. Complimentar la hoja de detección del maltrato infantil y notificarlo a la Delegación Provincial de la Consejería para la Igualdad.
- b. Comunicarlo a los Servicios Sociales de las Corporaciones Locales.
- c. Comunicarlo a la familia.
- d. Notificarlo al equipo educativo.

13. - Los niños y niñas de riesgo psico-social son aquellos que:

- a. Viven en unas condiciones sociales poco favorecedoras.
- b. Durante el periodo, pre, peri, o postnatal, han estado sometidos a situaciones que podrían alterar su proceso madurativo.
- c. Han nacido con bajo peso.
- d. Tienen un trastorno generalizado del desarrollo.

14.- ¿Dónde se solicita la calificación de minusvalía?

- a. En el Centro de Salud que corresponda.
- b. En el Centro de Valoración y Orientación de tu provincia.
- c. En el Instituto Nacional de la Seguridad Social.
- d. Centro de Atención Temprana de tu ciudad.

15.- El tercer nivel de concreción curricular corresponde a:

- a. Decretos de enseñanza de Andalucía.
- b. Plan Anual de Centro.
- c. Reglamento de Organización y Funcionamiento.
- d. Programaciones de Aula.

16.- El Proyecto Curricular de una escuela infantil debe ser:

- a. Un documento revisable e inamovible.
- b. Un conjunto de propuestas globales de intervención educativa.
- c. Un documento de trámite burocrático.
- d. Una relación de postulados ideológicos.

17.- La vida interna de un centro docente se regula a través de uno de los siguientes documentos:

- a. Proyecto Curricular de Centro.
- b. Programaciones de aula.
- c. Reglamento de Organización y Funcionamiento.
- d. Memoria Anual.

18.- ¿Dónde se concretan las decisiones tomadas en el Proyecto Educativo de Centro?

- a. En el Reglamento de Organización y Funcionamiento.
- b. En la Memoria Anual.
- c. En el Proyecto Curricular.
- d. Las opciones a y b son verdaderas.

19.- ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿A quién enseñar?, son algunas preguntas que deben responderse para llevar a cabo la elaboración del siguiente documento:

- a. Programación de Aula.
- b. Finalidades Educativas.
- c. Memoria Anual.
- d. Proyecto Curricular.

20.- ¿En qué elemento del Proyecto Curricular de Centro se debe analizar la adecuación del mobiliario?

- a. En el que define la metodología.
- b. En la secuenciación de los objetivos.
- c. En la secuenciación de los contenidos.
- d. En la evaluación.

21.- ¿Qué hay que tener en cuenta a la hora de hacer una secuencia de contenidos?

- a. El grado de desarrollo madurativo de los niños y niñas.
- b. Que sean enunciados en futuro.
- c. Deben seleccionarse teniendo en cuenta que la dificultad sea levemente superior al desarrollo madurativo de los niños y niñas, de este modo se estimularán intelectualmente.
- d. Todas las opciones anteriores son falsas.

22.- ¿Qué aspectos metodológicos deben verse recogidos en la elaboración del Proyecto Curricular de Centro?

- a. Principios metodológicos, actividades, salidas, espacios y tiempo.
- b. Actividades complementarias, salidas, materiales y tiempos.
- c. Principios metodológicos, agrupamiento, tiempos, espacios y materiales.
- d. Agrupamientos, actividades complementarias, espacios y tiempos.

23.- Los temas transversales en la educación infantil deben ser planificados y desarrollados:

- a. Con pequeños proyectos.
- b. A través de rincones de juego.
- c. Desde un enfoque globalizador.
- d. Como un taller monográfico

24.- En la evaluación del método por Proyectos, ¿qué se considera más importante?

- a. Los objetivos y actividades.
- b. Los objetivos y su relación con los contenidos.
- c. El resultado final conseguido.
- d. Las estrategias puestas en práctica.

25.- Para el desarrollo de cada centro de interés, Decroly señala tres fases:

- a. Fase de cooperación, de juego-trabajo y de tanteo experimental.
- b. Fase de observación, fase de asociación y de expresión.
- c. Fase de iniciación, de reconocimiento y de recuerdo.
- d. Fase de reconocimiento, de abstracción conceptual y de autoestructuración cognitiva.

26.- Los principios que deben regir la intervención educativa en el primer ciclo de educación infantil están fundamentados:

- a. En las características del desarrollo y en las relaciones afectivas satisfactorias de los niños y niñas.
- b. En las características del desarrollo y en las necesidades evolutivas e individuales de los niños y niñas
- c. En las necesidades individuales y colectivas de los niños y niñas.
- d. En las necesidades individuales de los niños y niñas para construir su identidad personal.

27.- En la práctica, la respuesta a las necesidades afectivas, de cuidados corporales o de exploración y juego, está definida por:

- a. La autonomía, el movimiento y la socialización.
- b. La expresión y comunicación, autonomía y movimiento.
- c. Las experiencias significativas y globales, seguridad y equilibrio emocional, autonomía y movimiento.
- d. Las experiencias significativas y globales, seguridad y equilibrio emocional, individualidad y atención a la diversidad y colaboración con las familias.

28.- El educador que organiza su aula por rincones:

- a. Ha de saber escuchar y ser dinamizador de experiencias.
- b. Es organizador, observador y dinamizador.
- c. Es curioso, creativo y sabe dar solución interviniendo activamente.
- d. Es inflexible y dicta en vez de sugerir.

29.- Según la Orden de 5 de Agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo de la Educación Infantil en Andalucía, un aspecto a tener en cuenta al organizar los tiempos diarios en una escuela infantil, será:

- a. No establecer diferencias ni divisiones entre tiempos de trabajo y tiempos de ocio.
- b. Establecer claramente las diferencias entre tiempos de ocio y tiempos de trabajo.
- c. Los tiempos diarios no tienen especial relevancia en una escuela infantil.
- d. El tiempo de trabajo debe ser superior al de ocio.

30.- Un ambiente adecuado a los niños y niñas que asisten a una escuela infantil es aquel que:

- a. Tiene una temperatura cálida en invierno y fresca en verano.
- b. Permite la actividad autónoma, el libre desplazamiento, la accesibilidad al material preciso y la resolución de necesidades propias.
- c. Que cumple todas las medidas de seguridad e higiene.
- d. Presenta una decoración atractiva, con mucho colorido para estimular los sentidos.

31.- Podemos considerar como espacio educativo:

- a. Los lugares en los que son ordenados los distintos materiales educativos.
- b. El patio y la clase, porque son los lugares dónde mayor tiempo pasan los niños y niñas en la escuela infantil.
- c. Todos los lugares donde niñas y niños viven y crecen, dentro y fuera de la escuela.
- d. El aula, puesto que es el espacio en el que se llevan a cabo las actividades educativas.

32.- ¿Por qué las rutinas cotidianas se consideran importantes en la organización del tiempo en la escuela infantil?

- a. No se consideran importantes, pero son necesarias para que funcione bien el centro.
- b. Porque así el adulto puede organizar y planificar con orden las actividades de la jornada.
- c. Porque los niños y las niñas aprenden a respetar los tiempos.
- d. Porque crea un marco estable y seguro para el desarrollo de la actividad de las niñas y los niños.

33.- ¿Cuáles son las técnicas empleadas para el desarrollo de la expresión plástica en educación infantil?

- a. Cualquier tipo de técnica es válida.
- b. La pintura.
- c. La pintura, el dibujo, el modelado y cualquier tipo de manipulación.
- d. El esculpido, el modelado y la papiroflexia.

34.- ¿Qué se debe evaluar en la expresión plástica?

- a. El proceso de desarrollo de la expresión más que la producción de obras finales.
- b. La producción de la obra final más que el proceso de desarrollo de la expresión.
- c. Su parecido con la realidad.
- d. El material utilizado.

35.- ¿Qué materiales se deben utilizar en la Escuela Infantil para el desarrollo de la expresión plástica?

- a. Materiales que sean muy estructurados.
- b. Todo tipo de materiales estructurados, específicos y cualquier otro que proceda de usos alternativos.
- c. Materiales de usos alternativos, que estimulen la creatividad.
- d. Todo tipo de material que tengamos a nuestra disposición.

36.- ¿Debe ser el dibujo una actividad libre siempre?

- a. Siempre, de esta manera no se impide la libre creatividad de los niños y las niñas.
- b. No, puede haber dibujo libre, sugerido, copia, relleno, etc.
- c. No, se debe intentar que siempre sea el reflejo de la realidad.
- d. Si, de lo contrario podría limitar su sentido estético.

37.- ¿A qué edad puede empezar un niño o niña a manipular la arena?

- a. A partir de los 3 meses.
- b. Cuando pueda mantenerse en posición sentada.
- c. Cuando aprenda que no debe comerse.
- d. A partir de los 12 meses.

38.- Las primeras manifestaciones de la expresión plástica del niño y de la niña son:

- a. Los trazos circulares.
- b. Los garabatos.
- c. La línea recta.
- d. El punto.

39.- Para la selección y uso de los materiales educativos y equipamiento se deberá tener en cuenta que:

- a. Les resulte atractivo a los niños y a las niñas.
- b. Sean elementos de la vida cotidiana.
- c. Apoyen la actividad infantil, sean polivalentes, variados y en la medida de lo posible elementos de la vida cotidiana.
- d. Se disponga de gran cantidad de material, custodiado por el adulto, que irá facilitándolo a medida que lo considere oportuno.

40.- El proceso de adaptación se puede considerar:

- a. Como un proceso externo al niño e involuntario que se produce cuando se incorpora por primera vez a la escuela infantil.
- b. Como un proceso involuntario y personal del niño.
- c. Como un proceso que construye el adulto para el niño, los primeros días de su llegada a la escuela infantil.
- d. Como un proceso personal y voluntario que el niño tiene que ir construyendo cuando se incorpora por primera vez a la escuela infantil.

41.- La adaptación del bebé escolarizado con anterioridad a los 7 meses:

- a. Manifestará dificultad aunque el educador satisfaga adecuadamente sus necesidades fisiológicas y afectivas.
- b. Dependerá de las relaciones que haya establecido con anterioridad.
- c. No manifestará dificultad siempre y cuando se satisfagan adecuadamente sus necesidades fisiológicas y afectivas.
- d. Dependerá de la profesionalidad y comprensión del educador.

42.- El miedo natural de los niños cuando entran en la escuela infantil se expresa:

- a. Unos llorando y otros sin llorar.
- b. Algunos llorando, aunque la mayoría tiene una reacción retardada.
- c. Todos tienen una reacción retardada.
- d. Unos llorando, otros sin llorar y otros tienen una reacción retardada.

43.- La relación que establece el centro de infantil con la Asociación de padres y madres pretende:

- a. La gestión, funcionamiento y gobierno de los órganos del centro.
- b. Configurar el órgano representativo de los distintos sectores de la comunidad escolar.
- c. Velar porque las actividades de los centros públicos se desarrollen de acuerdo con los principios constitucionales.
- d. Estimular y orientar un conjunto de actividades a través de las cuales, los padres colaboren y refuercen la acción del centro.

44.- Algunas de las colaboraciones de los padres con el centro infantil consisten en:

- a. Fomentar la evolución del rendimiento escolar general del centro.
- b. Supervisar la actividad general del centro en los aspectos docentes y administrativos.
- c. Participar en talleres, acompañar a los niños y niñas en algunas salidas o excursiones, organizar fiestas etc.
- d. Aprobar y evaluar la programación anual del centro.

45.- El intercambio de información entre las familias y el centro infantil ha de realizarse:

- a. De forma bidireccional, de interés mutuo para el centro y la familia y procurando transmitir una imagen positiva del niño y niña.
- b. Estableciendo relaciones amistosas con el fin de conocer a los niños y niñas de manera más profunda.
- c. De forma unidireccional y de interés para la familia.
- d. Estableciendo relaciones amistosas y transmitiendo una imagen positiva del niño y niña.

46.- El papel de la persona adulta ante el juego infantil, debe:

- a. Permanecer pasivo para no interferir en su creatividad.
- b. Estimular los juegos motores, de imitación, simbólicos, expresivos, dramáticos y de tradición cultural.
- c. Estimularles para que realicen fundamentalmente, juegos simbólicos.
- d. Estimularles, sólo para que jueguen en grupo.

47.- ¿Puede ser perjudicial en algún momento el juego?

- a. Nunca puede ser perjudicial.
- b. Cuando sea generador de tensiones, posea exceso de didactismo o carezca de atractivo.
- c. Cuando no sea divertido.
- d. Si resulta demasiado prolongado en el tiempo.

48.- Existen algunas condiciones esenciales para que una actividad pueda ser considerada juego, ¿Cuáles son?

- a. El juego debe tener una intencionalidad y debe ser divertido.
- b. El juego debe ser una acción libre y debe ser variado.
- c. El juego tiene la finalidad en sí mismo y es una acción libre.
- d. Debe ser educativo, libre y variado.

49.- La práctica del juego heurístico permite que los niños y las niñas:

- a. Aprendan a realizar clasificaciones por materias y formar parejas.
- b. Intenten realizar movimientos con todas las partes del cuerpo.
- c. Se acerquen al conocimiento de lo que les rodea, potenciando la exploración y el descubrimiento autónomo.
- d. Tengan la posibilidad de contar, medir y comparar objetos.

50.- Algunas de las cualidades con valor educativo que justifican la utilización del cuento infantil:

- a. Desarrollan la sensibilidad y proporcionan la vivencia colectiva.
- b. Desarrollan la sensibilidad y favorecen el desarrollo de la memoria auditiva.
- c. Proporcionan la vivencia colectiva de un ritmo o un canto.
- d. Desarrollan la sensibilidad hacia la belleza, preparan para la vida, facilitan la estructuración temporal etc.

51.- El Método Orff es utilizado para:

- a. Aprender a leer.
- b. Iniciar la educación musical.
- c. Aprender a escribir.
- d. Mejorar el aprendizaje lógico-matemático.

52.- Algunas de las características del contenido de los libros de imágenes antes de los tres años deben:

- a. Representar los objetos estáticos y estereotipados, un solo objeto destacándose de su fondo y las imágenes de objetos enteras y no superpuestas.
- b. Repetir al protagonista en cada página, aunque sin una secuencia argumental.
- c. Presentar la imagen bien delimitada en colores vivos.
- d. Reforzar el suspense y marcar el paso de una escena a otra.

53.- En el primer ciclo de infantil para alcanzar el desarrollo lógico debemos conducir al niño a:

- a. La seriación, ordenación y clasificación.
- b. La ordenación, seriación y clasificación.
- c. Captar relaciones de causa efecto como paso previo a la ordenación y seriación.
- d. Captar relaciones de causa efecto entre fenómenos, acciones como primer paso y paso previo a la clasificación y a la seriación.

54.- La selección de los temas a narrar al niño debe atender a:

- a. La comprensión del contenido, a la previsión de los efectos del relato y a las categorías psicológicas o de coherencia interna del argumento.
- b. La simultaneidad y a la sucesión ordenada de hechos en el tiempo.
- c. Las categorías psicológicas o de coherencia interna del argumento.
- d. La simultaneidad, a la sucesión ordenada de hechos en el tiempo y a las categorías psicológicas o de coherencia interna del argumento.

55.- ¿Cuál es el primer esquema rítmico que debe integrar un niño o una niña?

- a. El ritmo de su propio cuerpo.
- b. El que se practica con xilófonos.
- c. Los que proceden de instrumentos de percusión.
- d. Los que proceden de instrumentos musicales simples.

56.- ¿Cuáles son las condiciones subjetivas de una buena narración oral?

- a. La belleza, sencillez y misterio, las repeticiones, el toque sentimental, verídico y moral pero no moralizante.
- b. Gustar al que tiene que narrarlo, es necesario aprenderlo bien, seguir el orden de los acontecimientos y recordarlo con exactitud, sencillez y marcar los contrastes extremos como: bueno-malo, bello-feo etc.
- c. No ser tóxico, las esquinas redondeadas y de tela o plástico.
- d. Saber contar un cuento mirándose al espejo, cuidando las exigencias de la voz, del gesto y de los ademanes.

57.- ¿Qué se pretende conseguir con las audiciones musicales en la etapa de educación infantil?

- a. Introducir a los niños y niñas en el mundo de la música.
- b. Aprender a identificar piezas clásicas de las que no lo son.
- c. Ampliar su cultura musical.
- d. Desarrollar el sentido del ritmo.

58.- ¿Cuáles son las modalidades de la evaluación en la educación infantil?

- a. La observación sistemática, inicial y procesual.
- b. La entrevista inicial, la observación sistemática y las pruebas de control y seguimiento.
- c. La evaluación inicial o diagnóstica, formativa o procesual y final o sumativa.
- d. Las entrevistas personales, la evaluación personal y formativa.

59.- En la evaluación de la educación infantil podemos destacar las siguientes técnicas de interrogación:

- a. Las fases de adquisición, de retención y de transferencia.
- b. Las entrevistas estructuradas, semiestructuradas y abiertas.
- c. Las entrevistas estructuradas, semiestructuradas, abiertas, interrogadoras e informativas.
- d. El cuestionario, el inventario y la entrevista.

60.- ¿Cómo miden el tiempo, musicalmente hablando, los niños y las niñas del primer ciclo de educación infantil?

- a. A través de los latidos de su propio corazón.
- b. Practicando el sonido y el silencio alternativamente.
- c. Por medio de las primeras retahílas y muestras repetidas del folclore infantil.
- d. Por medio de golpes con el pie derecho.

ESTA PÁGINA ESTÁ EN BLANCO INTENCIONADAMENTE

... ..